

Die Volkshochschule Klappholtal

Klappholtal, die Akademie am Meer, liegt zwischen den Nordseebädern Kampen und List am Rand des Nordsylter Naturschutzgebietes, unmittelbar hinter dem Weststrand der Insel und inmitten der einmaligen Dünenlandschaft. Die Volkshochschule Klappholtal ist eine Stätte der Jugend- und Erwachsenenbildung. Sie ist eine der ältesten Volkshochschulen in Schleswig-Holstein (bereits 1919 gegründet). Träger der Institution ist der gemeinnützige Verein „Nordseeheim Klappholtal e.V.“.

Anreise

Etwa vier Kilometer nördlich von Kampen zweigt von der Landstraße der Privatweg nach Klappholtal ab. Die Akademie am Meer ist mit dem Bus (Linie 1) oder Taxi von Westerland aus zu erreichen. Busse fahren bis zur Haltestelle Vogelkoje (Abzweigung Klappholtal). Von dort sind es 800 m zu Fuß nach Klappholtal. Für Personenwagen steht ein Parkplatz zur Verfügung.

Unterkünfte und Mahlzeiten

Die Gäste wohnen in einfachen, aber behaglich eingerichteten Einzel-, Doppel- oder Mehrbetthäusern. Die Häuser liegen verstreut im akademieeigenen Dünengebiet, das 7,5 ha umfasst. An der Rezeption im Verwaltungsgebäude liegen die Zimmerschlüssel für Sie bereit. Am Abreisetag räumen Sie bitte die Zimmer bis 10.00 Uhr. Soweit nicht im Programm anders vermerkt, steht das Frühstück von 7.30 Uhr bis 9.45 Uhr, das Mittagessen von 12.00 Uhr bis 14.00 Uhr, das Abendessen von 17.45 Uhr bis 19.15 Uhr im Haus Uthland bereit.

Teilnahme

Seminargebühr:	340,00 €
Unterkunft und Verpflegung / Tag:	88,00 €
Einzelzimmerzuschlag / Tag:	22,00 €
Kurtaxe / Tag:	die jeweils gültige Kurtaxe
Parkgebühr / Tag:	2,00 €

Bitte melden Sie sich an:

Akademie am Meer
Volkshochschule Klappholtal
25992 List/Sylt
Telefon: (04651) 955 0
E-Mail: info@akademie-am-meer.de

SOMMERTANZ

Körperarbeit: Body-Mind-Centering®
Improvisation, Authentic Movement



Leitung: Wilma Vesseur

05.–12. Juni 2027

Eine Veranstaltung der

Akademie am Meer
Klappholtal auf Sylt

Sommertanz mit Wilma Vesseur, Schweiz / NL

Tanz, Body-Mind Centering®, Improvisation

Körper- und Bewegungserforschungen, die in Improvisation und Tanz führen, bilden den Rahmen für eine erholsame, bewegte Woche am Meer. Jede(r) ist herzlich willkommen!

Somatic Movement, Body-Mind Centering®

Diese Körperarbeit vertieft das Gespür für die eigene Körperlandschaft. Neue Erfahrungen erweitern das Bewegungsvokabular. Wir spüren und bewegen, entwirren und zentrieren Körper und Geist neu. Wachheit und Präsenz entsteht im Verbundensein nach innen und nach außen. Den Tanzboden, den Kontext zu unserem Schaffen, werden wir öfters wechseln. Zum Teil sind wir drinnen, je nach Möglichkeit auch draußen. Die Insellandschaft auf Sylt ist eine ganz besondere und überraschend vielfältige Landschaft: Strand, Wasser, Watt, Marsch, Wald ...

Improvisation

Klare Improvisationsübungen sensibilisieren uns für die Art und Weise der Bezogenheit unserer Körper zur Landschaft. Spielerisch erforschen wir sowohl den wechselseitigen Einfluss als auch die Freiheit von unserer Umgebung. Wir interagieren, kontrastieren und räsonieren mit dem Licht, den Geräuschen, mit den Bewegungen von Wasser und von Wind, mit den Dingen, die wir finden, mit der Erde und dem Sand. Wir bewegen uns solo und als Ensemble. Aus den spontanen Improvisationen gestaltet sich über die Zeit eine Wahrnehmung für Komposition.

Tanz

Du wirst eingeladen, in die Wellen der Bewegungen einzutauchen, den Raum neu zu kreieren, Musik und Klang mit Aufmerksamkeit und Freiheit zu begegnen und ein Farbenspektrum an Qualitäten in Bewegungen umzusetzen. Tanz ... still, laut, zärtlich, wild wie das Meer.

Wilma Vesseur

Referentin

Lukas Fendel

Akademieleiter

Wilma Vesseur Freischaffende Tänzerin, Performerin, Tanzpädagogin und BMC® Teacher. Aufgewachsen am Meer in Holland, hat sie ihre erste Tanz- und Bewegungserfahrungen am Strand gesammelt. Mit Studien in Theologie, Neuem Tanz, Meditation des Tanzes und Body-Mind Centering® hat sie einen eigenen, ganzheitlichen Tanz-Unterrichtsstil entwickelt. Sie initiierte in der Schweiz „SubsTanz, Atelier für Kontemplativen Tanz“ und ist Tanzausbildnerin. www.subsTanz.ch

Seminarbeginn: Samstag, 05.06.2027 – Anreise

Seeminarende: Samstag 12.06.2027 – 10 Uhr

Programm (Änderungen vorbehalten)

Samstag

ab 15.00

Anreise

18.00

Abendessen

Sonntag

10.00–12.30

Ankommen ~ Tanzen ~ bewegen mit Wilma Vesseur

16.00–18.00

Weiterführung

19.30–21.00

Tagesabschluss

Montag – Freitag

> 5–6 Stunden Tanz pro Tag, unterschiedlich eingeteilt, da wir uns nach den Wetterbedingungen richten, wenn wir draußen tanzen möchten, nach den Wetterbedingungen richten. Manchmal auch abends oder nachmittags frei, eher große Mittagspausen.

Samstag

ab 07.30

Frühstück, anschließend Abreise

Bitte mitbringen: Bequeme und wetterfeste Kleidung für drinnen & draußen, Freude an Bewegung und Neugierde auf Neues.

Themenfeld: Darstellende Künste, Musik und Literatur

In unseren Angeboten zur Kulturellen Bildung erlernen, erproben, entwickeln und erweitern Sie Kernkompetenzen wie Kreativität, mentale Flexibilität, Improvisationsbereitschaft, Problemlösungsstrategien und Teamfähigkeit. Persönliche und berufliche Interessen lassen sich dabei optimal miteinander verbinden.