



BEYOND SOMATIC PERFORMANCE

2-jähriges
Projekt
Köln
Berlin
2025 - 2027

Ort

I Ballett Dance Akademie Köln Dellbrück DE
II Dock 11, Eden Berlin DE

Zeiten

10 – 13h und 15h – 18.30h, letzter Tag 10 – 13h

Projektgebühren

Bezüglich der Gebühren gibt es drei unterschiedliche Preis stufen auf Basis einer Selbsteinschätzung.

Bitte also bei der Anmeldung angeben, welche Stufe ihr für euch wählt!

Stufe I: 196 Stunden à 25,- €, gesamt 4900,- €

Stufe II: 196 Stunden à 20,- €- gesamt 3920,- €

Stufe III: 196 Stunden à 18,- € - gesamt 3582,- €.

(Zahlung nach Absprache komplett, pro Jahr oder pro Modul möglich)

Organisation / Anmeldung

SubsTanz CH, wilmavesseur.com, info@wilmavesseur.com

Nach Absprache mit Wilma ist auch eine Belegung von einzelnen Modulen möglich. In diesem Fall kommt eine Bearbeitungsgebühr von 10,- Euro auf die jeweils gewählte Preisstufe dazu.

Einführungsseminar in Berlin:

8. – 11. Mai 2025

PRACTICING SOMATICS FOR DANCE & PERFORMANCE

Das 2-jährige Projekt ist für Tänzer und Bewegende, die BeYond gehen wollen, das heisst in diesem Kontext: über Selbstverständliches hinausgehen wollen. Das Projekt gilt als berufsbegleitende Fortbildung, hat aber vor allem einen Research Charakter. Sehen und gesehen werden, führen über die Studio-Arbeit hinaus in weitere und öffentliche Räume.

3 Prämissen werden erarbeitet:

Die erste Prämisse der SOMATISCHEN PRAXIS besteht darin, die Empfindungen und Wahrnehmungen mit allen Sinnen zu erweitern. Diese Erweiterung findet auf verschiedenen Ebenen statt:

Die tiefe zelluläre Mikroebene wird durch das Einladen zu Empfindungen unterhalb der Registrierung des Gehirns ins Erleben gerückt.

Die Kontinuität von Körper und Geist innerhalb der Haut, wacht auf, indem die Strukturen und inneren Räume erspürt und verkörpert werden.

Die Kontinuität von Selbst und Umgebung wird lebendig, indem wir uns von dem Dazwischen – und dem Raum an sich – als elastisch und voller Potential – inspirieren lassen.

Alles, was sich innerhalb des Sehens, der Bewegung oder des Hörens befindet, erscheint nie gleich und bleibt im Wandel, sobald wir unsere Perspektive ändern und die Definitionen über, wer wir sind, oder was etwas ist, lockern oder gar aufgeben.

Der Raum jenseits des eigentlichen Sehens, der Bewegung oder des Hörens entfaltet sich auf natürliche Weise, wenn Stille und die Abwesenheit als Phänomene exploriert werden.

TANZ und PERFORMANCE werden praktiziert unter dem Eingeständnis, dass wir über das, was wir wahrnehmen, eigentlich nicht wirklich etwas wissen können. Im Streben nach all-inklusive Tanzen, berücksichtigt diese Praxis das Unmögliche.

Wahrnehmungen und Empfindungen lösen unmittelbar motorische Reaktionen aus. Reaktionen, die unbewusst oder freiwillig erfolgen.

Die zweite Prämisse von PRACTICING SOMATIC DANCE & PERFORMANCE besteht darin, immer wieder andere Optionen zu entdecken, sich in den Bewegungsformen und –Energien zu entscheiden.

Die dritte Prämisse der PERFORMANCE PRAXIS ist das Einladen der Zellen gesehen zu werden. Auf einer tiefen zellulären und somatischen Ebene und darüber hinaus, gesehen zu werden. Gesehen, gefühlt und gefunden zu werden.

Der TANZ, der gesehen und gefühlt wird, ist eine exklusive, subjektive Benachrichtigung eines endlosen, umfassenden Universums. Sehen und gesehen werden, führen über die Studio-Arbeit hinaus in weitere und öffentliche Räume.

BEYOND SOMATIC PERFORMANCE TERMINE 25-27

2025

LISTENING & INVITING / The Cellular Body

Der Zelluläre Körper _ Billionen Zellen / Einbetten

Sa., 11. Oktober 10h – Di., 14. Oktober 13h / 24 Stunden / Köln DE

2026

BEING IN SPACE / RAUM / The Aligned Body

Der Ausgerichtete Körper _ Knochen, Gelenke, Bänder und Sinne / Identifizieren

Sa. 28. März 10h – Di., 31. März 13h / 24 Stunden / Berlin DE

MOVING THROUGH

SHAPES & VOLUME & WEIGHT / The Sustainable Body

Der Nachhaltige Körper _ Organe, Innenräume /

+

MIND / The (not) Knowing Body

Der Intelligente Körper _ Autonomes Nerven System / Nicht-Wissen

Di., 18 August 10h – So., 23. August 13h / 38 Stunden / Köln DE

BEING IN TIME / ZEIT / The Fluid Moving Body

Der Liquide Bewegliche Körper _ Flüssigkeiten und Sinne / Felder

Sa., 17. Oktober 10h – Di., 20. Oktober 13h / 24 Stunden / Berlin oder Köln? DE

2027

MOVING THROUGH STATES / The Transitional Body

Der Liminale Körper _ Release, Suspension und Endokrine Drüsen / Wirken

Sa., 20. März 10h – Di., 23. März 13h / 24 Stunden / Berlin DE

PRÄSENZ & ABSENZ / The Available Body

Der Verfügbare Körper _ Integration und Aktion, mit Muskeln, Faszien und Fett / Kreieren

Do., 06. Mai 10h – So., 09. Mai 13h / 24 Stunden / Köln DE

BEING SEEN – PERFORMING

Di., 10. August 10h – So., 15. August 13h / 38 Stunden / Berlin DE