

WILMA VESSEUR

Projekte als Teacher, Ausbilderin

- **BeYond Somatic Performance:** Künstlerische und Inhaltliche Leitung der 2-jährigen Fortbildung in der Schweiz, Trogen (CH), seit 2022
- **Body-Mind Centering® Programme:** Cert. Teacher in SME Italien, Spanien, England, Deutschland, Slowaken, Benelux, seit 2007
- **Tanz der Gegenwart:** Künstlerische und Inhaltliche Leitung von dreizehn 2-jährigen Fortbildungen in der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg (DE), und in (DE) und (CH), seit 2010. Anschließend kontinuierliche Aufbau-Trainings bis heute.
- **Tanz-Weg-Begleitung:** Künstlerische und Inhaltliche Leitung von sechzehn mehrjährigen Fortbildungen (für Tanzpädagogen) in (CH), (NL), und (DE), 1995 – 2005. Anschließend Aufbau-Trainings bis heute.
- **SubSTanz GmbH:** Geschäftsführerin und Künstlerische & Inhaltliche Leitung, Atelier für Kontemplativen Tanz, Trogen (CH), seit 1995

Weitere Projekte

- Dozentin: Am Int. Ausbildungsinstitut Meditation des Tanzes, Friedel Kloke-Eibl, in (DE), (NL), und (CH), 1990 – 1994
 - Choreographin: Für Kreistänze, seit 1990
 - Workshops und Seminare Leiterin: Seit 1990
-

Themen (Auswahl)

- Natur Drinnen – Natur Draußen
- Tanz im Garten
- Körper und Landschaft
- Tanz und Musik
 - Tanz zur h-Moll Messe J.S. Bach
 - Tanz zum Weihnachtsoratorium J.S. Bach
 - Tanz zur Musik von Arvo Pärt und Sofia Gubaidulina
 - Tanz zur neuen Musik
 - Himmel auf Erden: Tanz und Musik

- Tanz zur Live-Musik
- Ekstase und Versenkung in Musik und Tanz
- Musik und Körperresonanz
- Rhythms of the Elements
- Körper (BMC®) und Bewegung
- Spiralen im Körper, Spiralen im Raum
- Raum im Körper, Körper im Raum
- Im Tanzlabor der Körperchemie
- Embryologie
- Das Heilende in Berührung und Bewegung
- Tanz der Drüsen
- Tanz der Knochen
- Tanz der Sinne
- Atmendes Klarsein
- Form und Fluss
- Meridiandehnungen und Tanz
- Haare
- Gewebe(ge)schichten
- Bewegungsentwicklung
- Kraft und Flexibilität
- Ondulation
- Heilung im Tanz
- Klang und Stimme und Tanz
- Schwingung und Vibration
- Embodiment Coaching
- Tanz und Poesie
- Tanz auf dem Berg beim See, I Ching
- Geheimnis des Herzens
- Mysterium Cordis
- Die dunkle Nacht der Seele

- Das neue Tanzlabyrinth
 - Tanz mit Schwert und Schleier
 - Ägyptischer Tanz
 - Vertiefung der Tänze
 - Präsenz – Absenz
 - Perspektivenwandel
 - Listening to(ward) Shift
 - BeYond
 - Meditation und Kontemplation
 - Körper & Seele
 - Geerdete Spiritualität
 - Tanz & Astrologie
-

Bewegungsformen inspiriert von (Auswahl)

- Practicing Performance
 - Body-Mind Centering®
 - Contact Improvisation
 - Release technique
 - Authentic Movement
 - Choreografie
 - Tänze
 - Katsugen Undo
 - Stimme
 - Berührung
 - Bewegung
 - Meditation
-

Orte (Auswahl)

- Rösslisaal Trogen (CH)
- Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg (DE)

- Akademie am Meer, Klappholttal, Sylt (DE)
- Propstei Wislikofen (CH)
- Kloster Heiligkreuztal (DE)
- Lola-Rogge-Schule, Hamburg (DE)
- Tanzheimat Hannover (DE)
- Tanzhaus Jena (DE)
- Raum für Tanzimpulse, Köln (DE)
- Freie Ganztagschule Neinstedt (DE)
- Le Blé (FR)
- Genua (IT)
- Centro d'Ompio, Pettenasco (IT)
- De Poort, Groesbeek (NL)
- Dopersduin, Schoorl (NL)