



# TANZ DER GEGENWART

## Ort

Kunstzentrum Karlskaserne, Hindenburgstrasse 29, DE-71638 Ludwigsburg,  
Rösslisaal, Hinterdorf 5, CH-9043 Trogen

## Stundenplan

10 – 13h und 15h – 18.30h, letzter Tag 10 – 13h

## Projektgebühren

Bezüglich der Gebühren für die Fortbildung haben wir uns jetzt erstmals für ein  
solidarisches Preismodell entschieden. D.h. es gibt drei unterschiedliche Preis  
stufen auf Basis einer Selbsteinschätzung.

Bitte also bei der Anmeldung angeben, welche Stufe ihr für euch wählt!

Stufe I: 196 Stunden à 25,- €, gesamt 4900,- €

Stufe II: 196 Stunden à 20,- €- gesamt 3920,- €

Stufe III: 196 Stunden à 18,- € - gesamt 3582,- €.

(Zahlung nach Absprache komplett, pro Jahr oder pro Modul möglich)

## Organisation / Anmeldung

Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg DE, [www.tanzundtheaterwerkstatt.de](http://www.tanzundtheaterwerkstatt.de)

## Info: Wilma Vesseur

[www.wilmavesseur.com](http://www.wilmavesseur.com)

Für Teilnehmer\*innen an früheren Tanz der Gegenwart Fortbildungen oder nach Ab-  
sprache mit Wilma Vesseur  
ist auch eine Belegung von einzelnen Modulen möglich - in diesem Fall kommt eine  
Bearbeitungsgebühr von 10,- Euro  
auf die jeweils gewählte Preisstufe dazu.

2-jährige  
Fortbildung  
Ludwigsburg DE  
Trogen CH  
2025 - 2026

## PRACTICING SOMATICS, ALS BASIS FÜR TANZ UND PERFORMANCE

Mit Wilma Vesseur, Tanzschaffende, BMC@Teacher und Performerin 2-jährige Fortbildung in der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg DE & Trogen CH. 2025 - 2026

PRACTICING SOMATICS: Somatikos (griechisch) ist das intelligente Kontinuum von Körper, Lebendigkeit und Bewusstsein. Die Fortbildung recherchiert das 'im Körper Sein', tanzend und spürend in einer authentischen Beziehung zu sich selbst und anderen.

PRACTICING SOMATICS trainiert die Embodiment, die Verkörperung über Tanz und Somatisation. Stille, Leere und Nicht-Tun werden darin beachtet, so wie das Entdecken und Artikulieren der Fülle an Bewegungen und Empfindungen, die dem Körper innewohnen. In und mit den Körperräumen zu tanzen, verändert den Raum, in dem der Körper tanzt.

PRACTICING SOMATICS dient zur persönlichen Bewegungsforschung und der Erfindung einer eigenen Tanzsprache, untersucht die Art und Weise der Bezogenheit von Körper im und zum Raum und lässt in der willkürlich improvisierten Bewegung die spontane Komposition erkennen. Choreografie wird dazu benutzt das Bewegungsvokabular zu bereichern, diktiert jedoch den Tanz nicht. Auf Sorgfalt und wechselseitige Inspiration im Feld der Gruppe und der Individuen wird Wert gelegt.

PRACTICING SOMATICS ist in Bewegung, Berührung und mit Stimme. Quellen: Body-Mind Centering®, Authentic Movement, (Kontakt) Improvisation, Katsu Gen Undo und Performanceforschung

FÜR WEN: Für die Teilnahme sind keine fachlichen Voraussetzungen erforderlich. Die Fortbildung ist berufsbegleitend. Über die Arbeit werden Kommunikations- und Ausdrucksmöglichkeiten angeeignet, die den (Berufs)Alltag bereichern. Durch die erworbene Präsenz und Lebendigkeit gewinnt das eigene Schaffen und Wirken an Tiefe. Darüber hinaus wird ein breites Spektrum entwickelt, das zur Körper- und Bewegungsarbeit mit Einzelnen und Gruppen inspiriert. Zur performativen Arbeit in künstlerischen oder sozialpädagogischen Bereichen wird stimuliert und unterstützt. Die Fortbildung wird mit einem Zertifikat abgeschlossen. Die Fortbildung gilt als gute Basis für die MOVING BEYOND Projekten von Wilma

*Wilmas Tänze und Impulse, Body-Mind Centering®, (Kontakt) Improvisation, Viewpoints (Mary Overlie), Practicing Performance (Deborah Hay), Achtsamkeitspraxis (Joanna Macy, Pema Chödrön)*

## TANZ DER GEGENWART \_ PRACTICING SOMATICS \_ TERMINE 25-26

2025

### The Aligned Body

Der Ausgerichtete Körper \_ Knochen, Gelenke, Bänder  
Do., 06. März 10h – So., 09. März 13h / 24 Stunden  
TTW, Ludwigsburg DE

### The Sustainable Body

Der Nachhaltige Körper \_ Organe, Innenräume  
19. Juni 10h – So., 22. Juni 13h / 24 Stunden  
TTW, Ludwigsburg DE

### The Transitional Body

Der Liminale Körper \_ Release und Bewegungsentwicklung  
Di., 05. August 20h – So., 10. August 13h / 33 Stunden  
Rösslisaal Trogen CH

### The Cellular Body

Der Zelluläre Körper \_ Billionen Zellen  
Fr., 7. November 10h – So., 9. November 13h / 17 Stunden  
TTW, Ludwigsburg DE

2026

### The Fluid Body

Der Liquide Körper \_ Flüssigkeiten  
Do., 19. Februar 10h – So., 22. Februar 13h / 24 Stunden  
TTW, Ludwigsburg DE

### The Knowing Body

Der Weise Körper \_ Autonomes & Willkürliches Nerven System  
Do., 1. Mai 10h – So., 3. Mai 13h / 17 Stunden  
TTW, Ludwigsburg DE

### The Available Body

Der Verfügbare Körper \_ Integration und Muskeln, Faszien und Fett  
Di., 04. August 20h – So., 09. August 13h / 33 Stunden  
Rösslisaal Trogen CH

### The Transforming Body

Der Transformierende Körper \_ Drüsen, Endokrines System  
Sa., 24. Oktober 10h – Di. 27. Oktober 13h / 24 Stunden  
TTW, Ludwigsburg DE

Stundenplan: 10-13h / 14h30-18h30, am letzten Tag jeweils: 10-13h, Beginn der Sommerwochen in Trogen: erster Tag 20h  
Einführungsseminar in der TTW 2024: Fr. 29.11. 20h – So., 01.12. 13h